Religions et utopies sociales
La modernité médiévale dans l'éclectisme contemporain
(1820-1960)

Dominique Iogna-Prat
En collaboration avec Michel Bourdeau (CNRS, Maison Auguste Comte), Patrick Henriet (ÉPHE), Pierre Lassave (CéSor), Alain Rauwel (CéSor) et Bénédicte Sère (Université Paris-Nanterre et CéSor)

Les jeudis, du 8 novembre 2018 au 23 mai 2019, 15h-19h

Salle Alphonse Dupront – 10 rue Monsieur-le-Prince, 75006 Paris
Le 4 avril 2019 à la Bibliothèque des Amis de l'Instruction, 54 rue de Turenne, 75003 Paris

La période post-révolutionnaire est, comme disait Tocqueville, le temps des « sociétés imaginaires », des grandes utopies sociales qui forment le terreau de la tradition sociologique, de Saint-Simon et Comte jusqu'à Durkheim et Weber, lesquels instaurent la sociologie comme champ d'étude et « troisième culture ». Pourquoi les reconstructeurs de société des années 1820 font-ils retour au sacré ? Pourquoi tant de résurgences religieuses après les commotions révolutionnaires ? En quoi l'Église reste-t-elle une référence obligée pour tout apprenti sociologue en quête d'universel communautaire ? En quoi et jusqu'où les apprentis sociologues puisent-ils au répertoire traditionnel du christianisme ? Comment peuvent-ils le faire en contexte d'éclectisme et de relativisme sceptique face à la diversité des religions ? Y-a-t-il, en somme, un « âge théologique de la sociologie » comme l'a prétendu François-André Isambert à propos de Buchez, et qu'entendre par « théologie » à l'âge de formation des sciences morales puis sociales ? Au miroir des multiples formes de discours (théoriques ou littéraires) consacrées à la « comédie » des hommes s'efforçant de faire communauté, on s'intéressera aux mille et une constructions de société, à une époque où l'Église romaine elle-même entend être une « société parfaite », une « société complète ». Mais la référence à des « constructions », à des « architectures » de la société, à des contenants permettant l'engendrement quasi sacramentel de contenus sociaux, a-t-elle encore du sens dans un monde où la transcendance a désormais la fonction d'un tiers sociologique ? En bref, la Cité chrétienne est-elle encore de quelque actualité – l'actualité d'un passé que l'on s'efforce de faire advenir en des années où, avec l'urbanisme, les théories du bâti sont *ipso facto* des théories de vie civile porteuses de sciences de la société ?

Le programme de cette deuxième année de séminaire porte de nouveau sur la question d'un ordre ancien en renouvellement dont on examinera diverses configurations architecturées entre Moyen Âge et modernité, avant de se tourner vers cet atome de base de l'architecture sociale : la famille. Les secondes parties de séance (programme B) seront consacrées à l'étude d'auteurs et d'œuvres de référence de la modernité médiévale dans l'éclectisme des discours contemporains sur la société.

Programme A

I. Tropes architecturés

1. La ville

1.1. Questions urbaines, questions de société, questions religieuses (DIP) [8/11] :
- L'Église catholique face à la question sociale
- Travailler à l'avenir : Zola, *Travail*

1.2. Le catholicisme au risque de la ville
- Une théologie de la ville : perspectives anciennes et problèmes contemporains (DIP) [15/11]
- Expertise urbaine et christianisme (Thibault Teillier). Introduction Pierre Lassave [6/12]
- La ville tombeau du catholicisme ? Les relations Église/urbanisation dans la seconde moitié du XX^{e} siècle (Olivier Chatelan). Introduction Pierre Lassave [20/12]

2. Le monastère

2.1. Le monachisme comme utopie rétrospective (Alain Rauwel) [24/1] :
- le monachisme comme matrice du christianisme contemporain
- la référence mythique au monastère médiéval ; restauration monastique, restauration liturgique

2.2. Monastère-usine et monastère-phalanstère (DIP) [31/1]

II. Femmes en questions

3. L'ombre portée de Marie

3.1. Mariologie, mariolâtrie : le XIX^{e} siècle en perspective (DIP) [7 et 21/2]
3.2. « Sainte famille » et masculinités paradoxales (DIP) [21/3]
3.3. Femmes idéales, femmes fantasmées [28/3 et 4/4]
- D'Alfred Maury à Anatole France : les saintes mystiques au cœur de la querelle entre science et religion (Patrick Henriet)
- Une « grande mystique », Madame Bruyère (Alain Rauwel)
- Jean-Hippolyte Michon, *Les mystiques* (Alexandra Delattre)
- Le prêtre, la femme féconde, la sainte mystique et l'hystérique selon l'évangéliste Zola (*La faute de l'abbé Mouret, Le rêve, Lourdes, Paris, Fécondité)* (DIP)

4. Femmes de lettres, femmes de tête, femmes créatrices de société

4.1. Mme de Staël (Florence Lotterie) [18/4]
4.2. Balzac (*Béatrix*) (DIP) [9/5]
4.3. George Sand (Patrick Henriet) [23/5]

Programme B

- 8/11 : Pugin et Ruskin (Pauline Guillemet)
- 15/11 : Barbey d'Aurevilly (Alexandra Delattre)
- 6/12 : Comte, les positivistes et la question religieuse (DIP, Thomas Macé)
- 20/12 : Destin d'une utopie : le rôle de la transmission dans le devenir du projet kibboutzique (Barbara Allen)
- 24/1 : Le Goff, lecteur de Chenu (Bénédicte Sère)
- 31/1 : Tierney et Ockham (Bénédicte Sère)
- 7/2 : Faire de l'histoire après la crise moderniste : Chenu et Gilson (Bénédicte Sère)
- 21/2 : Lamennais (Sylvain Milbach)
- 21 et 28/3 : Faire de l'histoire après la crise moderniste : Chenu et Congar (Bénédicte Sère)
- 4/4 : Relire Jacques Maître (Michèle Bertrand)

- 18/4 : Clergés du Nouveau monde (Maria Elena Barral, directrice invitée)
- 9 et 23/5 : Positivisme, architecture et urbanisme (Matthew Wilson, directeur invité)

✸

Utopies sociales, dissidences, hérésiologie

Journée d'étude en clôture du séminaire
« Religions et utopies sociales »

sous la direction de Patrick Henriet, Dominique Iogna-Prat et Alain Rauwel

Jeudi 13 juin 2019

9h30
Patrick Henriet et Alain Rauwel, *Éléments pour une histoire de l'hérésiologie et de ses enjeux (XIX^e^-XX^e^ siècles)*

10h30
1. *Les historiens du christianisme en quête d'une communauté utopique à l'âge du modernisme,* Michel-Yves Perrin

12h
2. *Proudhon sous le scalpel de Lubac et d'Haubtmann*, Dominique Iogna-Prat

14h30
3. *L'hérésiologie de Paul Alphandéry,* Patrick Henriet

15h30
4. *Un hérésiologue à l'état sauvage : Emmanuel Aegerter*, Alain Rauwel

17h
5. *Sabatier et la question franciscaine*, Patrick Cabanel

Vendredi 14 juin 2019

9h30
6. *Historiographie du catharisme,* Michel Lauwers (sous réserve)

10h30
7. *Le catharisme du poète : Joël Bousquet*, François Trémolières

12h
8. *Bourdieu hérésiologue,* Alexis Fontbonne