



INTERNATIONAL ITINERANT PALAEOGRAPHY SCHOOL

VENISE-PADOUE-FLORENCE 29 JUIN - 5 JUILLET 2024

APPEL A CANDIDATURES POUR 10 BOURSES D'ETUDE

PRESENTATION DE L'INITIATIVE

L'École des Hautes Études en Sciences Sociales, le CéSor (Centre d'études en sciences sociales du religieux) et l'Istituto di Studi Bizantini e Post-Bizantini de Venise, avec le soutien du Collège de France, l'École Pratique des Hautes Études, l'École nationale des chartes et des Universités de Bari, Florence, Padoue, Rome, Salerne et Venise, financent la quatrième édition de l'école d'été IIPS-International Itinerant Paleography School. L'initiative se déroulera du 29 juin au 5 juillet 2024, entre Venise, Padoue et Florence.

Le domaine concerné sera celui des livres, des inscriptions et des documents d'archive anciens et médiévaux. Cette initiative de formation à la recherche par la recherche concernera cette année dix boursiers et comportera des séminaires-conférences et des visites séminaires dans des bibliothèques, musées et instituts de recherche. L'IIPS prévoit la mise en place d'un chantier d'étude comparée et transdisciplinaire portant sur des matériaux produits et circulant dans l'espace méditerranéen entre l'Antiquité et le Moyen-Âge (papyrus, ostraca, tablettes, parchemins et inscriptions en grec, latin, arabe et copte). Son but est double : d'un côté, les visites-séminaires – tenus par une équipe pédagogique d'enseignants-chercheurs italiens, grecs et français – constitueront une opportunité unique de formation scientifique d'envergure internationale ; de l'autre, les jeunes chercheurs et chercheuses pourront expérimenter l'intégralité des opérations concernant les manuscrits, depuis la restauration, la mise en valeur muséale jusqu'à l'étude et la publication. Ils et elles rencontreront ainsi enseignant.e.s, chercheurs et chercheuses, bibliothécaires, archivistes, restaurateurs et restauratrices, avec lequel.le.s ils pourront discuter dans une perspective diachronique et comparatiste, mettant en valeur une variété de compétences, savoir-faire et modèles culturels.



PROGRAMME PROVISOIRE¹

SAMEDI 29/6 (VENISE)

Arrivée des boursiers à l'*Institut d'Études byzantines et post-byzantines* et enregistrement

DIMANCHE 30/6 (VENISE)

9h30-10h00 - Ouverture officielle d'*IIPS 2024*

10h00-13h00 - Atelier des boursiers

16h00-19h00 - Séminaire sur les manuscrits de l'*Institut d'Études byzantines et post-byzantines* et présentation des anciens registres de prêts de manuscrits grecs de la bibliothèque *Nazionale Marciana*

20h30 - Dîner collectif

LUNDI 1/7 - (VENISE)

11h30-13h30 – Visite-séminaire à la bibliothèque *Nazionale Marciana*

15h-17h - Visite-séminaire à la bibliothèque de la *Fondazione Querini Stampalia*

MARDI 2/7 - (PADOUE)

10h-12h - Visite-séminaire à la Bibliothèque Universitaire

14h-16h - Visite-séminaire aux archives anciennes du *Palazzo Bo*

16h30-18h30 - Visite du *Palazzo Bo*

19h-19h45 - Visite libre de la *Cappella degli Scrovegni*

20h - Retour à Venise

MERCREDI 3/7 - (VENISE)

9h30-12h00 - Visite-séminaire à la bibliothèque de *San Lazzaro degli Armeni*

16h-18h – Visite libre à la Basilique *San Marco*

JEUDI 4/7 - (VENISE)

10h-12h - Visite-séminaire au Musée de la *Fondazione Querini Stampalia*,

Après-midi libre

VENDREDI 5/7 - (FLORENCE)

7h - départ en train de Venise

10h-12h30 - Visite-séminaire à la bibliothèque *Medicea Laurenziana*

14h-17h - Séminaires à l'*Institut papyrologique 'Girolamo Vitelli'*

17h-17h30 - Conclusion d'*IIPS 2024*

¹ Le calendrier détaillé sera communiqué aux boursiers/ères.



ÉQUIPE PEDAGOGIQUE

L'équipe pédagogique sera composée de professeurs de l'École de Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, du Collège de France, de l'École Pratique des Hautes Études, des Universités de Bari, Padoue, Rome, Florence, Salerne et Venise.

NATURE DES BOURSES D'ÉTUDE

Un appel à candidature est lancé pour **10 bourses d'étude** qui seront attribuées à des étudiant.e.s en master et doctorant.e.s.

Chaque bourse d'étude comprend :

- 1) l'hébergement à l'Istituto di Studi Bizantini e Postbizantini de Venise
- 2) la participation aux séminaires-conférences
- 3) le déplacement en train entre Venise et Florence

Seront donc à charge des boursier.ère.s les frais de transport d'aller-retour de et vers leurs pays ; les repas ; l'accès aux 'visites libres' (voir programme) ; les déplacements entre Venise et Padoue ; les déplacements à l'intérieur de Venise et de Florence.

Les boursier.ère.s seront tenu.e.s de :

- A. participer aux visites-séminaires (seules les 'visites libres' sont facultatives)
- B. présenter leur recherche (de master ou de thèse) dans le cadre de l'atelier qui aura lieu dimanche 30 juin (durée de chaque exposé environ 10 minutes ; possibilité de projection d'un *power point*)

Les boursier.ère.s sont responsables de l'obtention et de la validité de leurs propres passeports et des visas nécessaires.

À la fin des séminaires, des attestations de participation seront délivrées aux boursier.ère.s qui auront rédigé une présentation écrite, accompagnée d'une documentation photographique, de l'une des visites du séminaire (un formulaire d'autorisation devra être signé afin de permettre la publication éventuelle de la présentation sur le site web d'IIPS).

La participation à IIPS est ouverte à **4 auditeur.trice.s**, sélectionné.e.s parmi les post-doctorant.e.s et les professionnel.le.s (bibliothécaires, archivistes, etc.) qui auront déposé une « candidature-auditeur/auditrice » (voir plus bas). Ces auditeur.trice.s pourront participer à toutes les initiatives d'IIPS mais ne recevront aucune aide sous quelque forme que ce soit (hébergement, dîner collectif, billets de train). Une attestation de participation leur sera délivrée.



CANDIDATURE

Peuvent candidater en tant que boursier.ère.s :

- a) les étudiant.e.s inscrit.e.s en Master
- b) les étudiant.e.s inscrit.e.s en Doctorat

Peuvent candidater en tant qu'auditeurs/auditrices :

- a) les post-doctorant.e.s
- b) les bibliothécaires
- c) les archivistes
- d) les professionnel.le.s opérant dans un secteur ayant trait aux activités d'IIPS

La compréhension de l'anglais et du français est une condition nécessaire.

DÉLAIS ET DOSSIER DE CANDIDATURE

Les candidats doivent envoyer au plus tard le **18 juin à midi** leur dossier par courriel à **itinerantpaleography@gmail.com** ayant comme objet : « **Fellowship IIPS 2024** » + « **bourse d'étude** » ou « **auditeur/auditrice libre** ».

Il devra contenir (en format PDF) :

1. La fiche dûment remplie (cf. : plus bas)
2. Une lettre de motivation (contenant la formule : « **je m'engage par la présente à participer à toutes les activités d'IIPS 2024** »)
3. Un *curriculum vitae* (contenant les études suivies et le domaine de la recherche)
4. (Sauf auditeurs/auditrices libres) une lettre de recommandation de l'enseignant qui dirige les études (elle peut être envoyée séparément à l'adresse **itinerantpaleography@gmail.com** marquant comme objet « **Lettre de présentation - IIPS 2024** » **et le nom du candidat**)
5. Tout autres documents que le ou la candidat.e jugera utile de faire suivre.

Les responsables scientifiques

Jean-Luc Fournet
Collège de France



Filippo Ronconi
EHES



FICHE D'INSCRIPTION

Je soussigné.e déclare mon intention de participer à IIPS 2024 en tant que

- Boursier
 Auditeur/auditrice

Données personnelles :

(J'autorise le traitement de mes données personnelles dans le cadre des activités de l'IIPS 2024 et à des fins non commerciales)

NOM

PRÉNOM

ADRESSE (LIEU DE RÉSIDENCE)

ADRESSE TEMPORAIRE (LIEU D'ÉTUDES)

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

E-MAIL

NIVEAU D'ÉTUDE ATTEINT

NOM DU DIRECTEUR DE RECHERCHES (SAUF AUDITEURS/AUDITRICES)

Je déclare comprendre le français et l'anglais.

Date:

Signature: